

نمونه

نگارشی استاندارد فیلمنامه

نسخه ۲.۴

تنظیم شده توسط

«درگاه فیلم ایران»

[www.iranfilmport.com](http://www.iranfilmport.com)

## مشخصات کلی:

بی نازنین	نوع فونت
۱۴	اندازه فونت شرح صحنه
۱۸	اندازه فونت هدلاین
Regular – ساده * در موارد استثنایی از italic و یا bold استفاده شود *	استایل فونت
۴آ	قطع
۱.۵	حاشیه راست و چپ
۲	حاشیه بالا و پایین

## هدلاین:

وضعیت لوکیشن (داخلی و خارجی) (**نقطه**) نام موقعیت (در صورت اهمیت مکان دقیقتر داخل پرانتز اشاره شود)  
(**نقطه**) وضعیت زمانی-نوری (روز، شب، غروب و ...)

نکته: در صورت اتصال بدون زمان دو صحنه، از کلماتی چون، «لحظاتی بعد»، «در همان حال» و یا بهتر از هیچ موقعیت زمانی-نوری اشاره نشده و فقط به موقعیت اشاره شود.

مثال:

- داخلی . خانه علی (اتاق خواب) . شب
- خارجی . اتوبوس . صبح

مثال اتصال:

- داخلی . خانه علی . غروب
- دستشویی

## شرح صحنه:

- استایل فونت ساده و از هیچ رنگی تمیز دهنده ای استفاده نشود.
- از چیدمان Justify استفاده شود.
- برای نیم فاصله از `ctrshift+2` استفاده کنید. مثال غلط: کتاب ها مثال درست: کتاب‌ها

## دیالوگ‌ها:

نام کارکتر چیدمان وسط چین داشته باشد و دیالوگ با حاشیه‌ی ۴ نسبت به راست صفحه تنظیم شود.

نکته: در صورت الزام بیان حالت و فیلینگ، بعد از نام کارکتر در پرانتز اشاره شود مانند: (با عصبانیت)

مثال:

شرح صحنه شرح صحنه شرح صحنه شرح صحنه شرح صحنه شرح صحنه شرح صحنه شرح صحنه شرح صحنه  
شرح صحنه شرح صحنه شرح صحنه شرح صحنه شرح صحنه شرح صحنه شرح صحنه شرح صحنه

پدر بزرگ

چی شده علی جان؟