

برگ دکوپاژ

نام فیلم: **آناهیتا** کارگردان: شیرین قسمت/اپیزود: شماره سکانس: یک شماره صحنه: یک شماره پلان: یک

Story board



کروکی پلان



استوری برد حرکتی

Start

Final

کنش

تماشای عبور زن توسط دوربین

(point of view احمد)

گفتگو: ندارد

جزئیات پلان

شب

روز ✓

✓ خارجی

داخلی

اندازه پلان:

لانگ شات

زاویه/درجه زاویه پلان:

High angle

مدت پلان: ۸ ثانیه

محل فیلمبرداری: خانه آناهیتا و احمد

محل دوربین: پنجره رو به خیابان در حال خانه آناهیتا و احمد

ارتفاع دوربین: بین ۱۲ تا ۲۰ متر

حرکت دوربین: تیلت از آسمان به زمین (۴ ثانیه برای رسیدن دوربین از آسمان به زمین و ۴ ثانیه برای ثبت حرکت زن حامله)

لنز/فیلتتر: لنز تله

نور/افکت:

نور آسمان در یک غروب رو به تاریکی بهاری (اواخر فروردین)

بازیگران:

احمد (دانش سلطانه حسینی)، زن حامله عابر پیاده (مریم گ.)

لباس/گریم:

مانتویی بلند بر تن زن حامله است و شال نازک سه گوشه به رنگ مشکی بر شانه هایش آویخته است.

موسیقی/افکت صوتی: صدای پاشنه کفش های زن عابر (به صورتی نامفهوم)

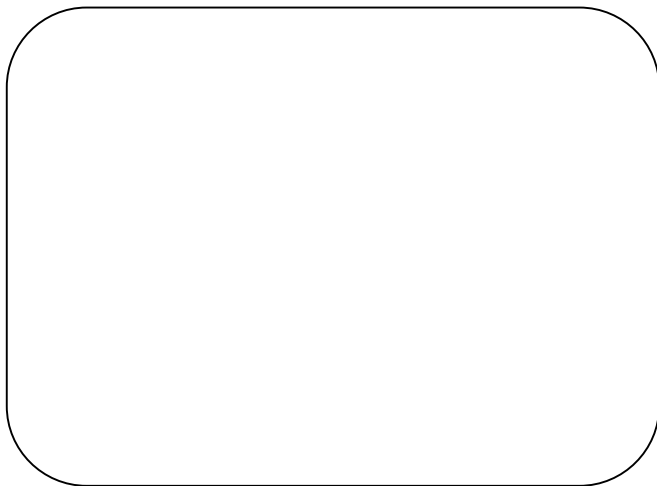
برگ دکوپاژ

نام فیلم: **آناهیتا** کارگردان: شیرین قسمت/اپیزود: شماره سکانس: یک شماره صحنه: یک شماره پلان: دو

Story board



کروکی پلان



استوری برد حرکتی

Start

Final

کنش

عوض کردن کانالها

گفتگو: ندارد

توسط احمد

جزئیات پلان

روز ✓	شب ○
داخلی ✓	خارجی ○
اندازه پلان:	
لانگ شات	
زاویه/درجه زاویه پلان:	
دوربین روبروی احمد در حال رفتن به سمت تلویزیون که روبروی کانتر آشپزخانه و یک مبل راحتی بنفش رنگ قرار گرفته است.	
مدت پلان:	۵ ثانیه
محل فیلمبرداری: هال خانه آناهیتا و احمد	
محل دوربین: کنار پنجره در حال نشان دادن نمایی از خانه کوچک آناهیتا و احمد.	
ارتفاع دوربین: eye level	
حرکت دوربین: بدون حرکت	
لنز/فیلتر: لنز واید	
نور/افکت:	
نور پردازی مناسب برای هال یک خانه معمولی	
بازیگران:	
احمد (دانوش سلطانه‌حسینی)، آناهیتا (فریناز حسن زاده)	
لباس/گریه:	
لباس خانه خاکستری برای احمد و پیراهن مردانه صورتی رنگ گشاد برای آناهیتا به همراه شلوار تنگ مشکی	
موسیقی/افکت صوتی: صدای تلویزیون	